

GELOSIA (definizione Enciclopedia Treccani)

Stato emotivo di dubbio e di tormentosa ansia di chi, con o senza giustificato motivo, teme (o constata) che la persona amata gli sia insidiata da un rivale: sentire g., soffrire di g.; essere roso, tormentato dalla g.; fare una scenata di gelosia.

Ti è mai successo di essere gelosa/geloso? (sia nei confronti di un partner che di un amico/amica?).

Racconta soffermandoti sull'occasione specifica, la scintilla che ha fatto scoccare la gelosia e come ne sei uscito/uscita, in che modo ha influenzato le tue relazioni con quella persona e con le persone in generale, il ruolo della fiducia nella gelosia: una analisi.

↳ mamma
fratello

DA PICCOLA APPENA ERA NATO IL MIO FRATELLINO
MIA MAMMA NON MI DAVA PIÙ LE STESSA ATTENZIONI
DI COME ME LE DAVA QUANDO ERO SOLO IO, LEI
MI DICEVA CHE DOVEVA DARE PIÙ ATTENZIONI A LUI
PERCHÉ ERA PIÙ PICCOLO E AVEVA PIÙ BISOGNI E IO ERO
SELOSA DI LUI PERCHÉ PENSANO MI AVESSE RUBATO LA
MAMMA IO MI ARRABBIANO CON ENTRAMBA E A SOLO MIO
FRATELLO GLI FACEVO SEMPRE I DISASTRI ORA PERO
HO CAPITO E HO UN GRAN LEGAME CON ENTRAMBA
E ORA PUÒ SE MIO FRATELLO È MOLTO PIÙ PICCOLO DIME
RIESCE A CARIRMI IN TUTTO PÙE QUANDO STO MALE LUI
MI AIUTA E MI STA MOLTO VICINO.

Otello è una tragedia di William Shakespeare che viene essa in scena per la prima volta nel 1604. La vicenda ruota attorno alla gelosia di Otello, fiero condottiero militare della Repubblica di Venezia, per l'amata Desdemona, che, a causa delle insinuazioni di Iago, viene sospettata di avere una relazione con Cassio. La vicenda, che è ispirata ad una novella di Giovan Battista Giraldo Cinzio, si concentra sui tormenti interiori e sui processi psicologici di Otello, che sfociano in fraintendimenti e incomprensioni con Desdemona, che preludono all'omicidio-suicidio finale. *Otello* è così diventato un archetipo della passione amorosa che, sviata dalla gelosia, conduce all'autodistruzione. Tra le versioni operistiche della tragedia, si ricordano quelle di Gioachino Rossini (1792-1868) del 1816 e quella di Giuseppe Verdi (1813-1901).